SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO we LWOWIE

za czas od 1 kwietnia 1932 do 31 marca 1933

przedłożone Walnemu Zgromadzeniu

w dniu 27 maja 1933.



LWÓW 1933. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.

SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO we LWOWIE

za czas od 1 kwietnia 1932 do 31 marca 1933

przedłożone Walnemu Zgromadzeniu

w dniu 27 maja 1933.





LWÓW 1933. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.



DRUKIEM S. A. „PRASA NOWA" — WE LWOWIE, UL. SOKOŁA L. 4.

CZĘŚĆ OGÓLNA

Życie kulturalno-artystyczne i towarzyskie Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego w roku sprawozdawczym 1932/33 dzięki pracy i usiłowaniom Wydziału — jak stwierdzić można z części szczegółowej sprawozdania — było w dalszym ciągu kultywowane i wykazało dość znaczne sukcesy.

Przyczyną pewnej stagnacji zwłaszcza w życiu towarzyskiem jest powszechnie znana depresja gospodarcza i finansowa, która spowodowała, że niektóre imprezy nasze, jak koncerty a zwłaszcza zabawy, nie cieszyły się taką frekwencją, jak dawniej.

Z tego też powodu Wydział nie mógł sobie pozwolić na sprowadzanie koncertantów z poza Lwowa, co zawsze pociąga za sobą bardzo znaczne koszty.

Nie opuszczaliśmy jednak rąk i — w miarę naszych sił i środków finansowych — spełnialiśmy statutem określone, a powierzone nam zadanie, pamiętając zawsze o tem, że nasze Towarzystwo jest poważną placówką kulturalną dla Lwowa i jego społeczeństwa.

Możemy też śmiało powiedzieć, że Kasyno i Koło Literacko-Artystyczne było i jest terenem, na którym każda myśl literacko-artystyczna a także i społeczna może znaleźć realizację; liczne towarzystwa o pokrewnych celach korzystały zawsze z naszej gościnności, a zwłaszcza Zaw. Związek Literatów, któremu odstępujemy stale jedną z naszych sal na wieczory dyskusyjne.

Przychodziliśmy również z pomocą różnym instytucjom społecznym i kulturalnym, bądź przez wsparcia pieniężne, bądź przez udzielanie sal bezpłatnie lub po zniżonych cenach.

Utrzymywaliśmy jak zawsze serdeczne i przyjacielskie stosunki z licznemi stowarzyszeniami o celach kulturalnych i społecznych a w szczególności z Towarzystwem Geograficznem, Towarzystwem Miłośników Muzyki i Opery, Towarzystwem Przyjaciół Francji i t. d.

Braliśmy żywy udział w uroczystościach narodowych, państwowych i kulturalnych, urządzanych przez towarzystwa i komitety miejscowe.

W Komitecie zawiązanym ku uczczeniu 60-letniej rocznicy śmierci Moniuszki zasiadał prezes T-wa jako członek prezydjum Komitetu, brał także udział w Komitetach ku uczczeniu 75 rocznicy śmierci Chopina i 25-letniej rocznicy śmierci Wyspiańskiego.

Prezydjum Kasyna i Koła Lit.-Art. współdziałało również w Komitecie zorganizowanym ku uczczeniu jubileuszu 45-letniej działalności Wandy Siemaszkowej, a prezes, wręczając Jubilatce w czasie urządzonej w Teatrze Wielkim uroczystości kwiaty, złożył Jej imieniem naszego Towarzystwa życzenia.

Dwudziestopięcioletnią rocznicę śmierci Wyspiańskiego uczcił Wydział uroczystym wieczorem.

Bibljoteka i Czytelnia nasza pozostają dalej pod troskliwą opieką wiceprezesa Towarzystwa p. Seweryna Lehnerta. Książnica powiększa się z roku na rok. Niestety i tu skromne wpływy kasowe nie pozwolily na zasilenie księgozbioru tak, jakbyśmy sobie tego życzyli. W Czytelni musieliśmy również zaniechać abonowania mniej poczytnych czasopism.

Życie towarzyskie, jak już wspomnieliśmy, nie było w roku sprawozdawczym ożywione, a szereg urządzonych przez Wydział zabaw i dancingów, mimo zniżonych cen wstępu, nie cieszył się zbyt wielką frekwencją tak członków jak i gości. Przyczyną tego jest zubożenie inteligencji, a gdy idzie o dancingi niedzielne, urządzane w karnawale, mała ilość osob biorących w nich udział, da się chyba wytłumaczyć tem, że w tych dniach zorganizowane były przez Zarząd Kolei Państwowych wycieczki turystyczne.

Koło Bridge'owe Pań, które i w roku sprawozdawczym korzystało dwa razy w tygodniu z naszych sal, urządziło wspólnie z Wydziałem bridge-dancing, z którego czysty dochód w kwocie 360 zł 86 gr. przeznaczyliśmy dla Tow. „Latarnia“ na cele pomocy dla ociemniałych inwalidów wojennych.

„Opłatek“ w dniu 7 stycznia br. zgromadził w salach Towarzystwa przeszło 70 członków, którzy spędzili kilka godzin na miłej i nastrojowej pogawędce. Zainicjowana przez członka Wydziału p. Gürtlera zbiórka pieniężna w kwocie 80 zł, przeznaczona została dla Towarzystwa Ochrony Dziecka we Lwowie.

Członkowie korzystali w większej ilości aniżeli w poprzednim roku z 2 zaabonowanych przez Wydział lóż w Teatrze

Wielkim i 4 foteli w Teatrze Rozmaitości, to też pozycje te wykazują w naszych rachunkach zmniejszony niedobór.

W sprawie rekonstrukcji gmachu, przeprowadziliśmy badania fundamentów i odbyliśmy kilka konferencyj z prof. Politechniki p. inż. Witoldem Minkiewiczem. Gotowe już są nawet plany, niestety sytuacja finansowa nie pozwoliła Wydziałowi na zrealizowanie myśli przebudowy gmachu Towarzystwa. Ograniczyliśmy się tylko do znaczniejszej konserwacji gmachu, przez odnowienie belkowania na strychu, podstemplowanie piwnic i odmalowanie wielkiej sali.

Budżet nasz wykazuje niedobór, a stało się to dlatego, że Wydział, licząc się ze zubożeniem społeczeństwa, był zmuszony zniżyć ceny wynajmu sali, ceny biletów wstępu na odczyty i zabawy, czego przy uchwalaniu preliminarza budżetowego Walne Zgromadzenie, odbyte w ubiegłym roku, nie mogło przewidzieć.

Również i wkładki członków nie wpływają regularnie, a znaczna ilość członków zalega z wkładkami po kilkanaście miesięcy. Wydział dwukrotnie ponaglał tych członków o zapłatę, jednak tylko niektórzy uczynili zadość wezwaniu.

Ciągłą troską Wydziału było doprowadzenie budżetu do równowagi we wpływach i wydatkach; niestety, nie udało się nam tego dokonać, mimo że już w roku sprawozdawczym poczyniliśmy różne oszczędności w wydatkach na administrację.

Zredukowaliśmy jedną siłę pomocniczą w kancelarji, jedną w bibljotece, jednego służącego, a w miejsce zmarłego dyrektora nikogo nie przyjęliśmy, ograniczając się do jednej siły w kancelarji. Zniżyliśmy również pobory wszystkich funkcjonarjuszów.

Przedstawiamy powyższe sprawozdanie w ogólnych zarysach, nie mówiąc o naszej szarej codziennej pracy, która naturalnie nie może być widoczną, ale która zawsze zdążała do spełnienia przyjętych na siebie obowiązków, w miarę sił i wolnego od zajęć zawodowych czasu dla dobra Towarzystwa.

Wkońcu składamy serdeczne podziękowanie wszystkim Tym, którzy z nami współdziałali i popierali cele Towarzystwa, a w szczególności całej miejscowej Prasie polskiej.

Nie możemy w tem sprawozdaniu pominąć milczeniem wielkiej straty, jaką ponieśliśmy przez śmierć dyrektora kancelarji naszego Towarzystwa śp. Franciszka Issakiewicza. Był on prawdziwym przyjacielem Towarzystwa, odczuwał zawsze głęboko dobre i złe jego chwile. Zawsze uprzejmy, usłużny, pracował gorliwie z myślą o dobru Towarzystwa, był zawsze „prawą

ręką" tak każdego Prezesa jak i Wydziału Towarzystwa. Dwadzieścia pięć lat pracy na tym samym posterunku jest dowodem, jakim człowiekiem i pracownikiem był Zmarły. Wydział, w uznaniu tej pracy, wziął gremjalnie udział w odprowadzeniu zwłok na wieczny spoczynek, złożył wieniec na trumnie, a członek Wydziału p. inż. Nawrocki pożegnał śp. Dyrektora serdecznemi słowami imieniem Towarzystwa.

Wydział.

ZARZĄD TOWARZYSTWA

Po dokonaniu wyboru jednego z wiceprezesów i czterech członków Wydziału przez Zwyczajne Walne Zgromadzenie w dniu 28 maja 1932, skład Wydziału Towarzystwa był z początkiem roku administracyjnego następujący:

Prezes: Jan Antoniewicz[2])
Wiceprezesi: Seweryn Lehnert[2]) i dr. Kasper Weigel[1])
Sekretarz: Marjan Goetz[4])
zastępca: Karol Zieliński[1])
Skarbnik: Emil Krug[3])
zastępca: Inż. Bronisław Welczer[3])
Gospodarz administracyjny: Mgr. Stanisław Kuziński[4])
zastępca: Karol Zieliński[1])
Gospodarz klubowy: Franciszek Leurman[1])
zastępca: Stanisław Madeyski[3])
Zarządca Bibljoteki i Czytelni: Seweryn Lehnert[2])
Dr Jan Franke[1])
Alojzy Gürtler[4])
Stanisław Madeyski[3])
Dr Stanisław Trojan[3])
Inż. Bronisław Welczer[3])
Stanisław Wondrausch[1])
Józef Zgóralski[4])
Karol Zieliński[1])
Zastępcy Członków Wydziału: Inż. Stefan Błażyński[3])
Dr Kazimierz Gostkowski[1])
Inż. Jan Nawrocki[1])

---

[1]) Wybrany w dniu 28/V 1932 na lat 3.
[2]) Wybrany w dniu 27/XI 1931 na lat 3.
[3]) Wybrany w dniu 30/V 1931 na lat 3.
[4]) Wybrany w dniu 28/V 1930 na lat 3.

Członkowie Komisji Rewizyjnej:
(wybrani w dniu 28/V 1932 na jeden rok)

Dr Stefan Bobowski — Wacław Kwiatkowski
Dr Marjan Boziewicz — Karol Sawicki
Dr Stefan Uhma

Wydział rozdzielił prace swe pomiędzy komisje.

Komisje te były następujące:

1) **Komisja Literacko - Artystyczna.**

Zadaniem jej była inicjatywa w sprawach kulturalnych, organizowanie wykładów i odczytów, koncertów, artystycznych wieczorów i uroczystości, urządzanych przez Kasyno i Koło Lit.-Art. i układanie ich programu. Członkami tej Komisji byli: Jan Antoniewicz, inż. Stefan Błażyński, mr. Stanisław Kuziński, Seweryn Lehnert, dr Kasper Weigel.

Pracami organizacyjnemi komisji tej kierował wiceprezes, Seweryn Lehnert.

2) **Komisja Życia Towarzyskiego** organizowała zabawy taneczne i wieczory rozrywkowe. Skład jej był następujący: inż. Stefan Błażyński, Marjan Goetz, dr Kazimierz Gostkowski, inż. Jan Nawrocki, Stanisław Madeyski, dr Stanisław Trojan, Stanisław Wondrausch, Józef Zgóralski, Karol Zieliński.

Obradom tej komisji przewodniczył J. Zgóralski.

3) **Komisja Gospodarczo - finansowa,** pod przewodnictwem skarbnika T-wa, Emila Kruga, rozpatrywała wszystkie sprawy gospodarcze i finansowe T-wa i przygotowywała wnioski do uchwał Wydziału. Do komisji tej obok prezydjum należeli Alojzy Gürtler, Edward Kostrzewski, mr. Stanisław Kuziński, inż. Bronisław Welczer i Karol Zieliński.

4) **Komisję Baletową** stanowili Jan Antoniewicz, dr Jan Franke, Alojzy Gürtler, Seweryn Lehnert, mr Stanisław Kuziński i dr Kasper Weigel.

Przewodniczył prezes, Jan Antoniewicz.

5) **Komisja Prawnicza,** złożona z Jana Antoniewicza, dra Jana Frankego, Alojzego Gürtlera, mra Stanisława Kuzińskiego, Stanisława Wondrauscha i Karola Zielińskiego, wydawała opinje prawne w sprawach, które opinji tej wymagały.

6) **Komisja Techniczna** przygotowywała plany koniecznego remontu gmachu, rozpatrywała oferty firm na wykonanie robót, kontrolowała roboty te i odbierała je po wykonaniu, wreszcie

sprawdzała rachunki. Członkami tej komisji byli inż. Stefan Błażyński, Emil Krug, mr. Stanisław Kuziński, inż. Stefan Nawrocki, inż. Bronisław Welczer i jako przewodniczący dr. Kasper Weigel.

7) **Nadzór kulinarny** sprawował Alojzy Gürtler.

W miarę potrzeby wyżej wymienione komisje współpracowały ze sobą.

Zmiany w składzie Wydziału w ciągu roku sprawozdawczego 1932/33

W dniu 9 listopada 1932 ustąpił p. Karol Zieliński, z powodu przeniesienia do Stanisławowa.

W jego miejsce objął w myśl postanowień art. 27 statutu T-wa funkcje członka Wydziału dotychczasowy zastępca członka Wydziału, p. inż. Stefan Błażyński.

W dniu 8 lutego 1933 zrezygnował p. Stanisław Madeyski wskutek przesiedlenia się ze Lwowa.

Funkcje członka Wydziału objął zastępca członka Wydziału, p. inż. Jan Nawrocki.

W dniu 8 marca 1933 ustąpił p. Stanisław Wondrausch, przeniesiony do Sambora.

W jego miejsce wszedł do Wydziału zastępca członka Wydziału, p. dr Kazimierz Gostkowski.

W dniu 5 kwietnia 1933 ustąpił z Wydziału p. Marjan Goetz, sekretarz T-wa, z powodu przeniesienia do Stanisławowa. Prace sekretarza T-wa objął p. inż. Stefan Błażyński.

Obecny skład Wydziału Kasyna i Koła Lit.-Art.

Prezes: Jan Antoniewicz

Wiceprezesi: Seweryn Lehnert i dr inż. Kasper Weigel

Sekretarz Wydziału: inż. Stefan Błażyński

Skarbnik: Emil Krug

Zast. skarbnika: inż. Bronisław Welczer

Gospodarz administracyjny: Mr. Stanisław Kuziński

Gospodarze klubowi: Alojzy Gürtler
i Franciszek Leurman

Zarządca Bibljoteki i Czytelni: Seweryn Lehnert

Członkowie Wydziału: Dr Jan Franke
Dr Kazimierz Gostkowski
Inż. Jan Nawrocki
Dr Stanisław Trojan
Józef Zgóralski

Pełny Wydział odbył w okresie sprawozdawczym 12 posiedzeń.

Księga korespondencyjna wykazuje 287 załatwionych przez Wydział pism.

* * *

Skład personalu Kasyna i Koła Lit.-Art.:

KANCELARJA

Sekretarz: Stefan Hardygóra.

KSIĄŻNICA

W Książnicy T-wa pracowały 3 słuchaczki Uniwersytetu J.K.

Służba: 1 dozorca gmachu, 1 zast. dozorcy gmachu, 1 służący do kart, 1 służący w Czytelni, 1 służący w Bibljotece, 1 służący do zbierania wkładek, 1 służący do posług.

Z powyższej służby 4-ch spełnia wszelkie czynności, dotyczące utrzymania porządku i czystości w gmachu. Służący do zbierania wkładek, dalej służący w Czytelni i Bibljotece pełnią pomocniczo służbę w garderobie w czasie zabaw, odczytów, i innego rodzaju imprez, doręczają pisma, ogłoszenia i obsługują telefony. Służący do kart wolny jest od wszelkiej służby pomocniczej.

Mieszkania służbowe:

W budynku Kasyna i K. L.-A. posiadali mieszkanie służbowe: sekretarz oraz 2 służących.

Restaurację Kasyna prowadził p. Mikołaj Husak.

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

1. Remont, konserwacja gmachu, inwestycje.

W roku sprawozdawczym 1932/33 uskuteczniono remont gmachu Kasyna i Koła Lit.-Art. oraz konieczne roboty konserwacyjne.

Zbudowano nowe belkowanie strychu, podstemplowano stropy piwnic i dokonano naprawy dachu.

Naprąwiono podłogę w dużej sali balowej, w pokoju mieszkalnym sekretarza, oraz kaloryfer. Przestawiono wszystkie piece. Przemalowano i przelakierowano dużą salę balową. Z powodu stwierdzonego zbytniego obciążenia sufitu, zdjęto duży świecznik w głównej sali balowej.

Przerobiono kanapki i fotele, obciągnięto bilard oraz stoliki do gry w karty, przy równoczesnej ich naprawie.

Zakupiono jeden garnitur kul bilardowych, trzy garnitury sztonów do kart, jeden stół pod aparat projekcyjny, jeden reflektor do sali balowej, dwa małe świeczniki elektryczne: jeden do pokoju prezesa T-wa, drugi do pokoju mieszkalnego sekretarza. Przeniesiono telefon (nr 1-36) z budki telefonicznej w parterze do kancelarji sekretarza i zainstalowano trzeci telefon (nr 2-90) w budce telefonicznej.

2. Dział literacko-artystyczny.

A. WYKŁADY i ODCZYTY.

W czasie od dnia 14. IV. 1932 do 24. III. 1933 odbyły się następujące wykłady, odczyty i wieczory literackie:

W dniach:

14/4 1932 Anna Ludwika Czerny i Stefan Napierski: *„Współczesna poezja francuska w przekładach“*, słowo wstępne: prof. Uniw. dr Zygmunt Czerny. [1])

GŁOSY PRASY:

[1]) Czwartkowy wieczór w Kasynie i Kole Lit.-Art. ...ma wielkie znaczenie dla propagandy sztuki... Na afiszu znaleźli się obok siebie: mistrz

19/4 „ Magdalena Samozwaniec: „*O miłości papierowej, płóciennej i skórzanej*". [2])
27/4 „ Recital Janusza Strachockiego: „*Poeci mówią*" — utwory: Henryka Balka, Kazimierza Bukowskiego, Anny Ludwiki Czerny, Włodzimierza Lewika, Stanisława Maykowskiego i Beaty Obertyńskiej. [3])
29/4 „ Prof. R. L. Samojłowicz z Leningradu: „*Ostatnie arktyczne badania w Rosji Sowieckiej*" z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem).
12/5 „ Wieczór poezji rosyjskiej XX w. (Teodor Parnicki — słowo wstępne i objaśnienia Irena Borowska, art. dramatu i Zdzisław Kunstman — recytacja). [4])
1/10 „ Dusza Czara: „*Piękno Rumunji*" (z przeźroczami). [5])

---

symbolizmu Artur Rimbaud, Fargue, Jammes, Fagus, reprezentant ludowości i katolizmu... Z. Nouveau, nawiązujący do tradycji villonowskiej, Peguy, którego obchodzi zagadnienie konfliktu między jednostką, a zbiorowością, Claudel autor pięknego, gorąco oklaskiwanego wiersza „Poległym żołnierzom Republiki", pesymista Maurras i wywodzący swój rodowód artystyczny od romantyków Alibert. Futuryzm reprezentował Apollinaire, z kubistów poznaliśmy Sandrasse'a, Cocteau i Jakobe'a. Nadrealista Eluard i świetna poezja Pawła Valérye'go, klasyka i romantyka w jednej osobie, jednoczącego w sobie „kulturę antyczną i wykształcenie matematyczne", zakończyły program... Wśród publiczności, wypełniającej szczelnie salę Kasyna znajdował się m. in. p. Paweł Cazin. („*Kurjer Lwowski*" z 28/IV 1932. Nr. 108).

[2]) ...Autorka „Na ustach grzechu" celuje wogóle w persiflażu literackim, to też ta część jej wtorkowego odczytu, wygłoszonego przed publicznością lwowską w Kasynie i Kole Liter.-Artyst., przypominająca świetny jej debiut autorski, zaznaczyła się najmocniejszą satyrą i najostrzejszą ironją... Wśród licznie zgromadzonej publiczności znalazła M. Samozwaniec żywy rezonans. („*Słowo Polskie*" z 23/IV 1932. Nr. 110).

[3]) ...idą teraz jedna po drugiej ciekawe i cenne imprezy zbiorowe... ostatnio — reprezentacja liryki lwowskiej, potraktowana jako recital doskonałego odtwórcy, art. dramatu J. Strachockiego.,. warto z naciskiem podkreślić jasne strony imprezy, zrywające ze stałemi narowami organizacyjnemi, a więc: obliczenie czasowe programu, dobranie utworów ze stanowiska wartości odtwórczej, recytacyjnej i przedewszystkiem znakomitą ich interpretację. („*Słowo Polskie*" z 30/IV 1932. Nr. 117).

[4]) W ub. czwartek odbył się recital poezji rosyjskiej XX w., poprzedzony odczytem T. Parnickiego... Oryginalnym pomysłem było wygłaszanie tych samych utworów po rosyjsku i po polsku. Użyto przekładów Tuwima i Lemańskiego... Tad. Hollendra, który z trudnego zadania przekładcy wywiązał się z dużym talentem... Utwory recytowali z dużą kulturą art. dram. I. Borowski a Z. Kunstman... („*Słowo Polskie*" z 16/V 1932. Nr. 133).

[5]) ...odbył się interesujący odczyt p. Duszy Czary... że się robi w tym zakresie niewiele, tyle co nic, przeto każda impreza mająca na celu rozsze-

6/10 „ Inż. Janusz Witwicki: „*Lwów, zapomniane miasto*". [6])
13/10 „ Prof. Stanisław Machniewicz: „*W mrokach średniowiecza*" (z przeźroczami). [7])
3/11 „ Henryk Cieśla, kustosz Muz. Przem.-Art.: „*O twórczości Zofji Stryjeńskiej*" (z przeźroczami) [8])
10/11 „ Prof. dr Walery Goetel: „*Przez alpejskie parki narodowe*" (z przeźroczami). [9])
17/11 „ Kurator dr Joachim Namysł: „*Dzisiejszy Poznań*". [10])
22/11 „ „*Zajazd pod Pegaziem Kopytem*", za stołem: H. Balk,

---

rzenie i wzbogacenie wiedzy o Rumunji nabiera podwójnej wagi... („*Kurjer Lwowski*" z 9/X 1932. Nr. 281).

...Sezon swoich dorocznych imprez kulturalnych zainaugurowało K. i K. L. A. prelekcją propagatorki kultury polskiej i rumuńskiej p. D. Czary... inicjatywę Kasyna uznać należy za słuszną i cenną... („*Słowo Polskie*" z 9/X 1932. Nr. 277).

[6]) ...Bezpretensjonalnej, żywej, niezwykle interesującej prelekcji inż. Witwickiego wysłuchała licznie zebrana publiczność, prawdziwie wdzięczna Kasynu za tak cenną inicjatywę i prelegentowi za udostępnienie wyników prac i zakomunikowanie planów ekshumacji Lwowa — miasta zapomnianego, miasta nieznanego. („*Słowo Polskie*" z 9/X 1932. Nr. 277).

...Liczne i oryginalne przeźrocza były doskonałym uzupełnieniem wywodów prelegenta, przerywanych niejednokrotnie oklaskami szczelnie wypełnionej sali, żywo reagującej na wszelkie bolączki miasta. („*Kurjer Lwowski*" z 15/X 1932. Nr. 287).

[7]) ...publiczność Kasyna podążyła,.. do dawnej Hiszpanji. Poprowadził ją tam prof. St. Machniewicz, którego odczyt..., ilustrowany 100 przeźroczami, roztoczył przed słuchaczami groźny lecz piękny, ponury lecz majestatyczny i wspaniały obraz stosunków,.. na półwyspie iberyjskim pomiędzy IX a XV w... („*Kurjer Lwowski*" z 8/X 1932, Nr. 290).

[8]) .. Prelegent pokazał nam serję... interesujących założeniem,... rzeczywiście ciekawych ilustracyj do Trenów Kochanowskiego oraz szereg n i e w y d a n y c h dotąd akwarel... Stryjeńskiej, tworzącej zawsze, co jej ślina na pędzel przyniesie. Ale to, co jej przyniosła... każe uznać w artystce jednego z najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej sztuki europejskiej. ...w tej samej sali usłyszymy z własnych ust p. Stryjeńskiej o jej działalności. Miejmy nadzieję, że frekwencja na jej odczycie będzie jeszcze większa, niż na odczycie, któremu poświęcona jest niniejsza recenzja. („*Kurjer Lwowski*" z 10/XI 1932. Nr. 313).

[9]) ...Odczyt, pełen bogatej i zajmującej treści, wypowiedziany z wielką swadą, podobał się bardzo licznie zebranej publiczności. („*Gazeta Poranna*" z 19/XI 1932. Nr. 10123).

...Osoba prelegenta, niezwykle interesujący temat... ściągnęły na odczyt dużą liczbę słuchaczy. („*Kurjer Lwowski*" z 18/XI 1932).

[10]) ...Poznań jako stuprocentowe polskie miasto jest doskonałym objektem dla obserwującego psychikę społeczeństwa i charakter zbiorowego życia... („*Gazeta Poranna*" z 24/XI 1932. Nr. 10128).

L. Chwistek, W. Horzyca, W. Lewik, M. Lisiewicz, A. i J. Kowalscy, S. Maykowski, B. Obertyńska, A. Rybicki, T. Terlecki. [11])

23/11 „ Prof. dr Eugenjusz Romer: „*Ameryka i Amerykanie*“ (z przeźroczami).

3/12 „ „*Wieczór poetów warszawskich. — Sztafeta 3 X 1,000.000*“, Flukowski X Kołoniecki X Sowiński. Recytują: autorzy, Irena Eichlerówna, Bronisław Dąbrowski i dr Leopold Kielanowski. [12])

2/12 „ Zofja Stryjeńska: „*Bożki i obrzędy słowiańskie*“ (z przeźroczami). [13])

---

[11]) ...W gospodzie „Pod Pegaziem Kopytem“ umyślono uraczyć gości z iście renesansową rozrzutnością ambrozyjską strawą wykwintnej literatury i czystem winem poezji. I o dziwo! Nietylko, że symboliczny pegaz na wywieszce nie odstraszył nikogo, bo sala Kasyna wypełniła się aż po brzegi — ale nadto ci, którzy się tam znaleźli, zdołali wejść z autorami w ścisłą symbiozę. Co prawda, dwa główne warunki powodzenia zostały w imprezie doskonale rozwiązane: zachęcająca, smaczna reklama u wstępu i apetyczne świetne podanie... („*Gazeta Poranna*“ z 25/XI 1932. Nr. 10129).

...Publiczność, która szczelnie wypełniła salę, wyszła z „Zajazdu...“ syta wrażeń artystycznych, pijana poezją... („*Gazeta Lwowska*“ z 25/XI 1932).

...Wieczór wykazał potrzebę możliwie częstego urządzania takich wieczorów autorskich... („*Lwowskie Wiadomości Muz. i Lit.* Nr. 69 z 19/XII 1932).

[12]) Należy to K. i K. L. A. poczytać za rzetelną zasługę kulturalną, że dążąc do ożywienia i urozmaicenia programu swoich imprez, urządziło ostatnio recital trzech młodych poetów z Warszawy... Ciekawą i cenną nowością wieczoru były bardzo udatne, wszystkie odrębne w tonie i formie autoportrety, które uczestnicy odczytali na wstępie. Zawiązały one między estradą a widownią nić sympatyczną, stworzyły intymny kontakt. Temu wprowadzeniu zawdzięczać zapewne należy wyjątkowo czułą, wrażliwą, atmosferę na sali... W drugiej połowie recitalu obok autorów wystąpili, jako recytatorzy: pp. Eichlerówna i Kielanowski. Zdolna aktorka swoim występem na estradzie zrobiła zupełny zawód. Jej partner wykazał znaną dobrze i cenioną klasę recytatorską... W sumie wieczór cenny i pożyteczny. („*Słowo Polskie*“ z 8/XII 1932. Nr. 337).

[13]) ...Znakomita artystka... pokusiła się onegdaj o wygłoszenie na temat pogańskich wierzeń naszych przodków odczytu w K. i K. L. A. Zapowiedź takiej prelekcji stała się przeto atrakcją i zwabiła duży zastęp słuchaczy, wśród których jawili się licznie przedstawiciele lwowskiego świata literackiego, artystycznego i naukowego. Niestety jednak uczestnicy tej imprezy spodziewali się znacznie więcej niż usłyszeli... („*Słowo Polskie*“ z 5/XII 1932. Nr. 334).

...Prelekcję wygłoszoną sympatycznie, chociaż z widocznym brakiem rutyny (p. Stryjeńska wyszła ze swojej pracowni po raz pierwszy, aby wygłosić odczyt) przyjęła doborowa publiczność gorącemi oklaskami. („*Wiek Nowy*“ 4/XII 1932.)

6/12 „ Mateusz Gliński, naczelny redaktor „Muzyki": „*Impresje muzyczne*". [14])

7/12 „ „*Uroczysty wieczór ku uczczeniu 25-lecia zgonu Stanisława Wyspiańskiego*". W części I-szej orkiestra Koła Muz. P. S. T., słowo wstępne Ostapa Ortwina, St. Maykowskiego: Pieśń o wiślanym poecie, Chór Tow. „Bard" i recytacja Leop. Kielanowskiego. W części II-giej wyjątki z „Akropolisu" Stanisława Wyspiańskiego. *A)* Sen Pryama i Hekuby. *B)* Harfiarz w inscenizacji i reżyserji Stanisława Maykowskiego, a oprawie malarskiej Stanisława Matusiaka, w wykonaniu Lektoratu Uniwersytetu im. Jana Kazimierza pod kierownictwem dra Leopolda Kielanowskiego, oraz Koła Muzycznego Państwowej Szkoły Technicznej pod kierownictwem prof. inż. Jana Nawrockiego, ze współudziałem artysty i reżysera teatrów lwowskich Janusza Strachockiego w roli harfiarza. [15])

15/12 „ Dr Beatrycze Żukotyńska: „*Widma w Pałacu Narodów*". [16])

10/1 1933 Teodor Parnicki: „*Kobieta i miłość w liter. rosyjskiej*". [17])

---

[14]) ...W blisko 2-godzinnym, niezmiernie fachowo i plastycznie ujętym referacie, roztoczył prelegent jak najbardziej bezpośredni obraz rozwoju życia muzycznego stolicy Polski. („*Gazeta Poranna*" z 10/XII 1932).

...Nielicznie, niestety, zebrana publiczność serdecznie dziękowała wysoce kulturalnemu prelegentowi za szereg ciekawych na nowoczesną muzykę poglądów. („*Wiek Nowy*" z 10/XII 1932).

[15]) ...W drugiej części programu odegrano wyjątki z „Akropolisu" Wyspiańskiego pt. „Sen Pryama i Hekuby" i „Harfiarz" w ciekawej i oryginalnej inscenizacji St. Maykowskiego. Mimo braku odpowiedniej oprawy, należytych kostjumów i dekoracyj, mimo licznych usterek i niedociągnięć, całość, *odegrana przez amatorów*, wypadła poprawnie. Pełnym siły dramatycznej harfiarzem był reżyser Janusz Strachocki. Wieczór był w całości udatny. („*Wiek Nowy*" z 11/XII 1932. Nr. 9448).

...Na specjalne wyróżnienie zasługuje doskonale zgrana orkiestra Koła Muzycznego Państwowej Szkoły Technicznej, pod kier. prof. Nawrockiego. („*Kurjer Lwowski*" z 10/XII 1932. Nr. 344).

[16]) ...W doskonałem, syntetycznem ujęciu, otrzymaliśmy z odczytu obraz historyczny działalności Ligi Narodów po dzień dzisiejszy. ...należy podkreślić niezmierną wartość dla tak koniecznego spopularyzowania instytucji genewskiej i wiadomości o niej w szerokich sferach... („*Słowo Polskie*" z 18/XII 1932. Nr. 347).

[17]) ...P. Teodor Parnicki, znający bliski i daleki Wschód nietylko „z pieśni i powieści", ale i z bezpośredniej obserwacji, miał wszelkie dane po temu, by podjąć temat tak rozległy i różnolity, jak określenie roli kobiety i miłości w literaturze rosyjskiej... („*Słowo Polskie*" z 13/I 1933. Nr. 12).

27/1 „ Prof. Uniw. Jag. dr Ordon Bujwid: „*Brazylja*“, z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem). [18])

24/2 „ Dr V. Lebzelter: „*Dwa lata wśród Buszmenów i Zulusów*“, odczyt w języku niemieckim z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem).

7/3 „ Dr Paul Bauer: „*Moje dwie wyprawy na Kanchendżengę — 8.579 m. w Himalajach*“, z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem). [19])

16/3 „ Stanisław Maykowski: „*Trzydzieści siedm poduszek. Plotka o salonie literackim Gabrjeli Zapolskiej*“. [20])

17/3 „ Kapitan pilot Stanisław Karpiński: „*Polski lot ponad trzema kontynentami*“, z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem). [21])

24/3 „ Adam Paszkowicz: „*Wśród murzynów Angoli*“, z przeźroczami, (wspólnie z Tow. Geograficznem).

---

[18]) ...Niezgasły temperament i barwność opowiadania utrzymały w skupieniu dość licznie zgromadzoną rzeszę słuchaczy... („*Chwila*“ z 31/I 1933. Nr. 4977).

[19]) W wypełnionej po brzegi sali Kasyna Miejskiego wygłosił w ub. wtorek kierownik dwu niemieckich wypraw na Kanchendzengę, dr. Paul Bauer odczyt pod powyższym tytułem, ilustrowany bogato wspaniałemi przeźroczami podług zdjęć dokonanych przez obie wyprawy... („*Kurjer Lwowski*“ z 11/III 1933. Nr. 70).

[20]) ...prelekcja świetnego narratora St. Maykowskiego o salonie literackim Gabrjeli Zapolskiej odbiegła daleko od zwykłego typu odczytów. Pisarz zrośnięty silnie z naszem miastem, którego ewolucję duchową obserwować mógł przez szereg okresów i przełomów, dał w tej musującej satyrycznym humorem gawędzie obraz życia literacko-towarzyskiego przedwojennego Lwowa... Słuchacze, zarówno ci z dawnego pokolenia, jak i ci, dla których historja dawnych lat była nowością, bawili się doskonale i nagrodzili prelegenta burzą oklasków. („*Kurjer Lwowski*“ z 19/III 1933. Nr. 77).

...swobodna z niezwykłą swadą wypowiedziana „causerie“, w której odżyła w świeżych i mocnych barwach atmosfera tego salonu z wszystkimi jego głównymi aktorami i zarysowała się silnie postać Zapolskiej... kobiety o naturze złożonej, kryjącej w sobie tysiąc sprzecznych prawd, natury genjalnej i bujnej... („*Wiek Nowy*“ z 21/III 1933. Nr. 9530).

...Trudno lepiej, niż to uczynił Maykowski, uchwycić wielopostaciowość życia i wielopostaciowość prawdy. W zdewastowanym, zabitym światku dzisiejszego Lwowa.... te dwie godziny, które dał nam M. — to, był... świeży wiatr zachodni — to przyszła do naszego zaścianka — Europa. I za to należy się wdzięczność zarówno prelegentowi, jak Kasynu. („*Gazeta Poranna*“ z 22/III 1933. Nr. 10244).

[21]) Odczytowi znakomitego lotnika, urozmaiconemu mnogością przeźroczy, zdejmowanych przeważnie z „lotu ptaka“, przysłuchiwała się z wielkiem zainteresowaniem liczna publiczność. („*Słowo Polskie*“ z 23/III 1933. Nr. 81).

Mimo kryzysu, który odbija się bardzo ujemnie i na życiu kulturalnem, odczyty, wykłady i wieczory literackie cieszyły się — jak w roku ubiegłym*) — dobrą frekwencją. Niektóre wieczory i odczyty gromadziły bardzo liczną publiczność; na znakomitym zaś wykładzie prof. dra Eugeniusza Romera p. t. „Ameryka i Amerykanie" sala wypełniła się po brzegi.

Dział ten nie przyniósł w roku sprawozdawczym deficytu, który wykazywały niektóre lata ubiegłe.

B. KONCERTY.

W roku sprawozdawczym odbyły się zaledwie trzy koncerty. Mała ich ilość tłumaczy się z jednej strony brakiem zainteresowania publiczności imprezami muzycznemi, z drugiej strony zaś wielkiemi kosztami ich urządzania. Zaznaczyć należy, że sala Towarzystwa, licząca tylko 306 miejsc, nie pokrywa kosztów koncertu nawet przy wypełnionej sali. Z tego też powodu, mimo przeprowadzonych pertraktacyj z wybitnymi artystami, kilka koncertów musiało odpaść.

4/4 1932 Koncert pianistki ormiańskiej Marji Budurian z Wenecji, uczestniczki Międzynarodowego Konkursu im. Fr. Chopina w Warszawie. [22])

5/4 „ Wielki Koncert kompozytorski Stanisława Lipskiego z okazji 25-letniej pracy kompozytorskiej. Wykonawcy: K. Czarnecki, art. opery, E. Mossakowski, art. opery, Tow. Śpiewacze „Bard". Akompanjatorzy: R. Fischler i Z. Śniadowska. Słowo wstępne: dr S. Barbag. [23])

---

*) ...Nie widać jednak kryzysu w sekcji artystyczno-literackiej. Można śmiało powiedzieć, że ubiegły sezon Kasyna i Koła Lit.-Artystycznego przyniósł wyjątkowo dodatni plon w wykładach, odczytach, wieczorach poezji polskiej i obcej, oraz w dziale muzycznym, z którym Kasyno i Koło żywy zawsze utrzymuje kontakt. („*Gazeta Lwowska*" z 4/VI 1932).

22) ...P. Marja Budurian, jedna z uczestniczek konkursu Szopenowskiego, jednakże nie laureatka, przedstawiła się publiczności lwowskiej na własnym recitalu... Młodziutka, pełna uroku pianistka (ormianka) znajduje się obecnie w stadjum krystalizacji swego talentu... Ofiarowano pianistce piękne kwiaty, oraz szczere oklaski... („*Kurjer Lwowski*" z 9/IV 1932. Nr. 99).

...M. Budurian dała się poznać jako pianistka wybitnie utalentowana... („*Gazeta Lwowska*" z 28/IV 1932. Nr. 80).

23) W ubiegły wtorek uczcił Lwów 25-lecie działalności kompozytorskiej znanego i ogólnie cenionego muzyka krakowskiego, St. Lipskiego koncertem, urządzonym staraniem Kasyna i Koła Lit.-Art. Znakomitymi interpretatorami

30/3 1933 Koncert Lwowskiego Twa Śpiewaczego „Lutnia-Macierz“ ze współudziałem p. Zofji Halińskiej, art. Opery lwowskiej, dyrygenta Antoniego Rudnickiego, kapelmistrza Opery lwowskiej.

11/5 „ Wieczór pieśni i aryj art. opery, Franciszki Platówny. Akompanjament Z. Śniadowska.[24])

Do powodzenia działu literacko-artystycznego w roku sprawozdawczym przyczyniły się również odpowiednio zorganizowana reklama, obniżenie jej kosztów i odpowiednia propaganda wśród inteligencji lwowskiej.

---

pieśni byli doskonali nasi śpiewacy operowi pp. Fr. Platówna, K. Czarnecki i E. Mossakowski, a więc artyści pierwszorzędni... jako wykonawcy pieśni stanęli wymienieni artyści najzupełniej na wysokości zadania, zbierając mnóstwo dowódów wielkiego uznania. Utwory fortepianowe wykonała świetna pianistka p. H. Ottawowa, która w sposób skończenie piękny odtworzyła dwa utwory, a to „Au Printemps“ i „Valse Impromptu“. („*Chwila*“ z 9/IV 1932. Nr. 4683).

...Dla nas sam fakt zorganizowania takiego koncertu jest doniosły... Jaka szkoda, że koncert tak pierwszorzędny nie mógł być transmitowany przez radjo na całą Polskę. („*Słowo Polskie*“ z 8/IV 1932. Nr. 95).

[24]) ...O sympatji i ogólnem uznaniu..., jakiem cieszy się ...primadonna opery lwowskiej, p. Fr. Platówna, świadczyła sala Kasyna i Koła Lit.-Art., zapełniona we czwartek 11 bm., niezależnie od czasów kryzysowych, zwolennikami talentu obdarzonej tak przepięknym głosem śpiewaczki. Jej podzielony na dwie części recital obdarzył słuchaczów wiązanką pieśni polskich, niemieckich i włoskich, a następnie — ku jeszcze większemu zadowoleniu audytorjum — wybornemi interpretacjami aryj operowych... W nich odzwierciedlał się ponownie — podczas czwartkowego recitalu — wysoki kunszt wokalny primadonny lwowskiego teatru, a świetnie odśpiewane arje (z rozmaitych dzieł operowych, a R. Wagnera w pierwszej linji) wywołały onegdaj mnóstwo zachwytów i zaskarbiły koncertantce sporo niemilknących oklasków... Czwartkowy recital pozostawił słuchaczom niejedno miłe wrażenie... („*Gazeta Poranna*“ z 14/V 1933).

...Bardzo obfity program obejmował szereg pieśni polskich, niemieckich i włoskich, oraz w części drugiej arje operowe Moniuszki, Webera, Wagnera, Verdiego i Pucciniego. Dość liczne audytorjum przyjmowało artystkę bardzo życzliwie, darząc ją serdecznym aplauzem. („*Chwila*“ z 14/V 1933).

3. Zabawy i rozrywki.

Zmierzch dancingów niedzielnych i zabaw kasynowych, który w poprzednim roku rysował się słabemi konturami na horyzoncie życia towarzyskiego, skrystalizował się w bieżącym sezonie w bardzo wyraźnych formach. Usiłowania i zabiegi ruchliwej i pełnej poświęcenia Komisji Życia Towarzyskiego, wydały

znikome rezultaty. Dążąc do utrzymania życia towarzyskiego, postanowiła komisja nie szukać w przedsięwzięciach swoich materjalnego sukcesu, lecz dbać o to, aby uczestnicy zabaw opuszczali sale Kasyna pod wrażeniem mile spędzonego wieczoru. Mimo bardzo wielkiego obniżenia cen wstępu, mimo cenionej orkiestry jazz-bandowej p. Kordika, frekwencja osób na dancingach karnawałowych obniżyła się tak znacznie, że nieraz dochód ze wstępów nie pokrywał kosztów muzyki i ogłoszeń w dziennikach.

Mimo widoczny brak zainteresowania zabawami i zupełnej apatji w łonie samego klubu, wywołanej ciężkiemi stosunkami finansowemi, komisja nie ustawała w swej pracy i jakkolwiek bez kasowego efektu, przecież z wielkiem uznaniem kontynuowała przyjęte na się zadanie wobec szczuplejszego grona stałych bywalców, którzy szukali naprawdę miłej, niewymuszonej, szczerej i eleganckiej rozrywki.

Nie można jednak pominąć ważnego powodu, który paraliżował usiłowania Komisji Życia Tow. Powodem tym było wprowadzenie w czasie karnawału pociągów wycieczkowych „Narty-Bridge“. Pociągi te były przepełnione młodzieżą obojga płci, łaknącej olbrzymich śnieżnych przestrzeni i rezygnującej równocześnie z rozrywek i tańca w zamkniętych salach balowych.

Sezon zabawowy 1932/33 zainicjował dancing niedzielny w dniu 16. października 1932, poczem aż do adwentu każdej niedzieli powtarzały się te imprezy, które wprawdzie nie były deficytowe, nie przyniosły jednak żadnego zysku.

Dopiero Wieczór św. Katarzyny i Wieczór św. Mikołaja zgromadziły większą ilość uczestników. Były to pierwsze zabawy, które rozmachem i werwą, przypominały wesołe dancingi kasynowe z lat poprzednich. W zabawie „mikołajowej“, urządzonej osobno dla dzieci, osobno zaś dla starszych, brał udział zespół „Naszego Oczka“ z p. Wiktorem Budzyńskim na czele. Przyczyniło się to wielce do podniesienia wesołego nastroju wieczoru. Niestety w tym tradycyjnym wieczorze nie tylko zmalała liczba uczestników, ale jeszcze więcej uderzała skromna ilość upominków, co chyba nieubłaganemu molochowi kryzysu przypisać należy.

Noc Sylwestrowa, która zapoczątkowała tegoroczny karnawał, zgromadziła sporą ilość Członków i Gości, którym o północy członek Komisji prof. Nawrocki złożył zabarwione szczerym dowcipem życzenia. Bawiono się ochoczo do białego dnia.

Jako dalsze imprezy nastąpiły niedzielne dancingi, które, jak na wstępie wspomniano były naogół słabo frekwentowane.

Tradycyjny wielki doroczny bal kostjumowo-maskowy odbył się dnia 4. lutego br. Ta jedyna, od szeregu lat zawsze dochodowa impreza kasynowa, nie wypadła również tak wspaniale, jak w latach ubiegłych. Nie było tyle kostjumów i takich strojów jak zazwyczaj, a ponadto kostjumy te i stroje były mniej pomysłowe i bardzo skromne. Wyróżniono i nagrodzono kostjum „Jolly Jockera“, p. Welczerowej i pełen fantazji kostjum „winogrona“, p. Brezany'ówny. Z męskich kostjumów i masek wybił się na pierwszy plan „Diogenes w beczce“, dra Świtalskiego, przepyszny w charakteryzacji. Ochocza zabawa, którą urozmaicono staropolskim mazurem, dzisiaj niestety tak rzadko tańczonym, przeciągnęła się do rana.

Szereg niedzielnych dancingów karnawałowych zakończyły „wesołe ostatki“, które należały do najudatniejszych wieczorów tego sezonu. Wspomniane imprezy odbywały się przy świetle reflektora, zakupionego przez Wydział.

Komisja Życia Towarzyskiego nie zapomniała o Milusińskich i urządziła dla nich, jak już wyżej zaznaczono wieczór św. Mikołaja w dniu 5/XII. zaś w dniu 19 lutego br. „bal kostjumowy“. Zabawa ta, która dawniej ściągała znaczny zastęp dzieci ze sfer inteligencji, w tym roku pod względem ilości uczestników zawiodła. Bardzo pomysłowe natomiast kostjumy, humor i radość rozbawionych dzieci, złożyły się na bardzo udatną całość wieczoru.

W czasie wielkiego postu urządzano zebrania sobotnie przy stolikach na dużej sali. Na zebraniach tych wprowadzono nową grę towarzyską: „wyścigi konne z totalizatorem“. Frekwencja nie była zbyt wielka.

W dniu 7. stycznia br. zgromadził „Opłatek“ około 70 Członków, którym w serdecznych słowach złożył życzenia prezes T-wą p. Antoniewicz. Wspólną wieczerzę urozmaicał kwartet muzyki salonowej odegraniem kolend. Liczne toasty, śpiewy i wesoła pogawędka, uprzyjemniły ten sympatyczny wieczór.

Wspólne święcone z powodu małej liczby zgłoszeń nie odbyło się.

Odpadły także w tym sezonie lekcje tańców nowoczesnych i narodowych, a to z powodu znikomej liczby zgłoszeń Członków i ich Rodzin. — Wstęp na imprezy taneczne dozwolony był tylko za kartami uczestnictwa. Kart tych wydano 765.

4. Obce imprezy.

Sale reprezentacyjne wynajęto w ubiegłym sezonie na poniżej wyszczególnione imprezy.

W dniach:

1, 2, 6, 7, 8, 9/4	1932	Syndykatowi Dziennikarzy Polskich
16/4	1932	„Ochronce“ w Snopkowie
26/4	„	Towarzystwu Dante Alighieri
28/4	„	Stowarzyszeniu Katolickiej Młodzieży Akademickiej
8/5	„	Komitetowi Turnieju Bridge'owego
11/5	„	Związkowi Akad. Młodzieży Wszechpolskiej
20/5	„	Szkole Muzycznej im. Paderewskiego
25/5	„	Szkole Muzycznej Kasparkówny
4/6	„	Kołu Matek Państwowego Gimnazjum im. Król. Jadwigi
9/6	„	Szkole Muzycznej Kasparkówny
16/6	„	Konserwatorjum Muzycznemu im. Szymanowskiego
16/6	„	Związkowi Obrony Kresów Zachodnich
16/6	„	Szkole Muzycznej Kasparkówny
20/6	„	Szkole Muzycznej im. Paderewskiego
31/10	„	Związkowi Obrony Kresów Zachodnich
4/11	„	Tow. „Awangarda“
9/11	„	Syndykatowi Dziennikarzy Polskich
20/11	„	Komitetowi Balu maskowego Medyków
6/12	„	Lidze Polsko-Rumuńskiej
10/12	„	Sodalicji Pań
12/12	„	Sekcji Podchorążych
21/12	„	Klubowi Szermierzy
28/12	„	Związkowi Bankowców
14/1	„	Związkowi byłych Chyrowiaków
15/1	„	Kołu Pań Politechniki Lwowskiej
21/1	„	Tow. Wzajemnej Pomocy Medyków
28/1	„	Związkowi byłych Chyrowiaków
1/2	„	Związkowi Ormian
3/2	„	Korporacji „Leopolja“
15/2	„	Syndykatowi Dziennikarzy Polskich
18/2	„	Korporacji „Leopolja“
28/2	„	Drowi Sewerynowi Barbagowi
2/3	„	Komitetowi „Dnia Miłosierdzia“
6/3	„	Związkowi Bankowców

20/3 „ Towarzystwu Dante Alieghieri
31/3 „ Lektoratowi Wymowy Uniw. im. J. K.
31/3 „ Lidze Morskiej i Kolonjalnej.

5. Czytelnia.

Celem Zarządu było, — jak w latach ubiegłych, — dać Czytelnikom możność wszechstronnego informowania się o stosunkach politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych w kraju i zagranicą. Aby ten cel osiągnąć, starał się Zarząd o odpowiedni dobór pism codziennych i perjodycznych krajowych i zagranicznych, licząc się przytem z zainteresowaniami i życzeniami Członków i przeznaczonemi na czasopisma funduszami.

Obniżone w roku administracyjnym 1932/33 kredyty na Czytelnię zmusiły Zarząd do zmniejszenia ilości egzemplarzy miejscowych dzienników i zaprzestania prenumeraty kilku zamiejscowych i zagranicznych dzienników i czasopism. Zmiany te uwidoczniono w niżej podanym wykazie pism.

Zbiór podręczny encyklopedyj, słowników, dzieł zbiorowych, atlasów i przewodników, opatrzony numerami inwentarza Książnicy, a umieszczony w Czytelni, liczył w dniu 31 marca 1933 dzieł 99 w 184 tomach. W okresie sprawozdawczym powiększono zbiór ten o 21 dzieł w 27 tomach.

Oprawione roczniki czasopism z roku ubiegłego wcielono do Książnicy, aby umożliwić korzystanie z nich Członkom i ich Rodzinom, nieodwiedzającym Czytelni.

Czytelnia mieściła się w dwu salach na parterze. Jedną z nich przeznaczono dla palących, drugą dla niepalących, oraz dla pań. W drugiej sali odbywały się w niektórych dniach, w godzinach wieczornych, posiedzenia Wydziału, wieczory dyskusyjne Związku Literatów Polskich oraz zebrania towarzyskie „Koła Bridge'owego Pań".

Obie czytelnie posiadały ogółem 99 pism, licząc egzemplarze podwójne lub potrójne 109 pism (w porównaniu z poprzednim rokiem sprawozdawczym mniej o 12), z tej liczby 79 krajowych i 30 zagranicznych. Z 79 pism krajowych było 36 pism codziennych i 43 perjodycznych; z 30 pism zagranicznych było 9 codziennych i 21 perjodycznych.

Wykaz pism:

A) **Pisma wychodzące w kraju (79).**

a) **codzienne (36)**

we Lwowie:

1 Chwila (2 egz.[1])
2 Dziennik Ludowy
3 Il. Ekspress Wieczorny
4 Gazeta Poranna (3 egz.[1])
5 Kurjer Lwowski (2 egz.)
6 Słowo Polskie (3 egz.[1])
7 Wiek Nowy (3 egz.[1])

w Warszawie:

1 ABC
2 Dzień Polski
3 Gazeta Polska
4 Gazeta Warszawska
5 Kurjer Poranny
6 Kurjer Warszawski
7 Monitor Polski
8 Polska Zbrojna
9 Robotnik

w Krakowie:

1 Czas
2 Głos Narodu
3 Il. Kurjer Codzienny (3 egz.)

w **Gdańsku:** Gazeta Gdańska, w **Poznaniu:** Kurjer Poznański, w **Katowicach:** Polonia, Polska Zachodnia, w **Toruniu:** Słowo Pomorskie[4]), w **Lublinie:** Głos Lubelski [2]), w **Wilnie:** Dziennik Wileński [2]).

b) **perjodyczne (43)**

we Lwowie:

1 Lwowskie Wiadomości Paraf.
2 Łowiec
3 Posłaniec św. Grzegorza
4 Przegląd Radj., Teatr. i Film.
5 Rolnik [4])
6 Sprawiedliwość

w Warszawie:

1 Biuletyn Urzędniczy [4])
2 Cyrulik Warszawski
3 Gazeta Administracji i Policji Państwowej
4 Gazeta Mazurska [2])
5 Łowiec Polski [2])
6 Morze
7 Mucha
8 Myśl Narodowa
9 Naokoło Świata
10 Przegląd Elektrotechniczny
11 Przegląd Gospodarczy [2])
12 Przegląd Sportowy
13 Przegląd Techniczny
14 Przewodnik Gospodarski
15 Radjo
16 Ruch Literacki
17 Świat
18 Szczerbiec [2])
19 Tygodnik Ilustrowany
20 Walka z Bolszewizmem [2])
21 Wiadomości Literackie
22 Ziemia [4])

---

[1]) do dnia 31 maja 1932, potem o 1 egzemplarz mniej.
[2]) do dnia 31 maja 1932 r.
[4]) do dnia 31 marca 1933 r.

w Krakowie:

1 Język Polski
2 Pan
3 Piast
4 Poradnik Językowy
5 Przegląd Współczesny
6 Rzeczy Piękne [4])
7 Sztuki Piękne
8 Światowid
9 Wróble na Dachu

w **Poznaniu:** Tęcza, w **Jarosławiu:** Ekspres Jarosławski [2]), w **Kołomyi:** Gazeta Kołomyjska [2]), w **Przemyślu:** Ziemia Przemyska [2]), w **Stanisławowie:** Kurjer Stanisławowski [4]) w **Tarnopolu:** Głos Polski [4]).

B) **Pisma wychodzące zagranicą (30)**

a) **codziennie (9):**

w **języku polskim: (1)** w Olsztynie (Prusy Wschodnie: Gazeta Olsztyńska [4]).

w **języku francuskim: (3)** w Paryżu: 1 Echo de Paris, 2 Journal de Débats, 3 Le Matin [3])

w **języku niemieckim: (4)** w Berlinie: Berliner Tageblatt
w Frankfurcie: Frankfurter Zeitung, [3])
w Pradze: Prager Presse,
w Wiedniu: Neue Freie Presse

w **języku włoskim: (1)** w Rzymie: La Tribuna

b) **perjodycznie: (21)**

w **języku angielskim: (2)** w Londynie: 1 The Studio, 2 The Weekly Times [5])

w **języku francuskim: (11)** w Paryżu: 1 L'Art et Décoration, 2 Femina [4]), 3 Le Jardin des Modes, 4 L'Illustration, 5 Je sais tout, 6 Le Nouvelles Littéraires, 7 La Petite Illustration, 8 Revue des Deux Mondes [5]), 9 Le Rire, 10 Le Sourire [3]) 11 La Vie Parisienne [5]).

w **języku niemieckim: (7)** w Berlinie (4): 1 Weltspiegel, 2 Ulk (tyg. dodatek do Berl. Tagbl.), 3 Westermanns Monatshefte, 4 Das Magazin, w Lipsku (1): Illustrierte Zeitung, we Wiedniu (2): Interessantes Blatt, Radio-Amateur

w **języku włoskim: (1)** w Medjolanie: Illustrazione Italiana.

---

[2]) do dnia 31 maja 1932 r.
[3]) do dnia 30 czerwca 1932 r.
[4]) do dnia 31 marca 1933 r.
[5]) do dnia 30 czerwca 1933 r.

Czasopisma (za wyjątkiem politycznych pism codziennych) według dziedzin, które zastępują:

1 **Administracja i sprawy urzędnicze (2):** Biuletyn Urzędniczy[4]), Gazeta Administracji i Policji Państwowej.

2 **Gospodarstwo i rolnictwo (3):** Przegląd Gospodarczy[2]), Przewodnik Gospodarski, Rolnik[4]).

3 **Językoznawstwo (2):** Język Polski, Poradnik Językowy.

4 **Krajoznawstwo (1):** Ziemia[4]).

5 **Łowiectwo (2):** Łowiec, Łowiec Polski[2]).

6 **Pisma humorystyczne (7)** krajowe: Cyrulik Warszawski, Mucha, Wróble na Dachu; zagraniczne: Le Rire, Le Sourire[3]), La Vie Parisienne[5]), Ulk.

7 **Pisma ilustrowane (13)** krajowe: Naokoło Świata, Świat, Światowid, Tęcza, Tygodnik Ilustrowany; zagraniczne: L'Illustration, Illustrazione Italiana, Illustrierte Zeitung, Interessantes Blatt, The Weekly Times[5]), Weltspiegel, Westermanns Monatshefte, Das Magazin.

8 **Pisma dla kobiet (2):** Femina[4]), Le Jardin des Modes.

Pisma popularyzujące wiedzę (1): Je sais tout.

10 **Pisma o treści religijnej (2):** Lwowskie Wiadomości Parafjalne, Posłaniec św. Grzegorza.

11 **Piśmiennictwo i literatura (4):** Ruch Literacki, Wiadomości Literackie, Les Nouvelles Littéraires, La Petite Illustration.

12 **Publicystyka naukowa i polityka (7):** Gazeta Mazurska[2]), Myśl Narodowa, Piast, Przegląd Współczesny, Szczerbiec[2]), Walka z Bolszewizmem[2]); — Revue de Deux Mondes[5]).

13 **Radjofonja (3):** Radjo, Przegląd Radjowy Teatralny i Filmowy, Radjo-Amateur.

14 **Sport i gry (1):** Przegląd Sportowy.

15 **Sztuka (4)** krajowe: Rzeczy Piękne[4]), Sztuki Piękne; — zazagraniczne: L'Art et Décoration, The Studio.

16 **Technika (2):** Przegląd Elektrotechniczny, Przegląd Techniczny.

17 **Wojskowość (1):** Polska Zbrojna (dz.)

18 **Żegluga (1):** Morze.

19 **Żurnale (3):** Pan, Femina[4]), Le Jardin des Modes.

---

[2]) do dnia 31 maja 1932 r.
[3]) do dnia 30 czerwca 1932 r.
[4]) do dnia 31 marca 1933 r.
[5]) do dnia 30 czerwca 1933 r.

6. Książnica.

W roku sprawozdawczym korzystało z bibljoteki 542 osób, t. j. 82% ogółu Członków. (W porównaniu z rokiem administracyjnym 1925/26 o **392** osób więcej.

Procent Członków niekorzystających z księgozbioru Towarzystwa z roku na rok zmniejsza się poważnie. Jeszcze w ubiegłym roku wynosił on 30%.

Frekwencja dzienna wynosiła przeciętnie 73 osób, a w niektórych dniach dochodziła do 137 osób. (Maximum w roku ubiegłym 120 osób.)

Z powodu coraz cięższych warunków finansowych Towarzystwa, zwolniono z dniem 1-go czerwca 1933 jedną osobę z personalu Książnicy.

Bibljoteka liczy (stan w dniu 15/5 1933) w dziale I-szym, zawierającym beletrystykę, dzieła naukowe i popularne oraz książki dla młodzieży, w językach polskim, angielskim, francuskim, niemieckim i włoskim 13.067 dzieł w 15.055 tomach, tudzież przeszło 200 dzieł w dziale II-gim, zawierającym utwory muzyczne, libretta i podręczniki muzyczne.

W okresie sprawozdawczym kontynuował Zarząd dalsze prace nad organizacją Książnicy.

Przeprowadzono dwukrotnie skontrum całego księgozbioru.

Do ponownej oprawy oddano tylko 162 najbardziej poczytnych starych książek, licząc się z obniżeniem kredytu o 50% na rok sprawozdawczy.

Stan zachowania książek można uznać jednak za zadowalający.

W październiku 1932 r. wydał Zarząd nakładem Książnicy, dla ułatwienia wypożyczającym orjentowania się i korzystania z księgozbioru, katalog dodatkowy Nr. 3 w objętości 12 str. druku (format większy, tekst w 2-u szpaltach), zawierający książki wcielone od 1 stycznia 1932 do 30 września 1932, następnie 10 kwietnia 1933 katalog dodatkowy Nr. 4 w objętości 1-go arkusza druku, zawierający książki wcielone od 1 października 1932 do 30 kwietnia 1933. Każdy z katalogów tych, jak i wydrukowany poprzednio katalog główny*) i kata-

---

*) Katalog główny Książnicy Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego we Lwowie. Lwów 1930. 8°. Str. VI, 184.

Katalog księgozbioru instytucji, zajmującej w życiu kulturalnem i towarzyskiem Lwowa miejsce centralne, ukazał się w druku już dawniej w r. 1923

logi dodatkowe Nr. 1 i 2 opatrzono numerami porządkowemi od 1 do 1000.

Bibljoteka otrzymała w roku sprawozdawczym (do dnia 31/III 1933) w darze 65 dzieł, a to od pp.: dra K. Dziubczyńskiego 1-ną, S. Lehnerta 40, G. Lettnera 1-ną, W. Łukasiewicza 1-ną, dra A. Małaczyńskiego 1-ną, J. Reinera 2, J. Romanowskiego 16, L. Zajączkowskiego 2 i z Konsulatu Czechosłowacji 1-ną.

Za dary te składa Wydział K. i K. L.-A. P. T. Ofiarodawcom podziękowanie.

7. Dary i datki na cele dobroczynne.

Z powodu kryzysu, który odbił się na finansach naszego T-wa Wydział był zmuszony ograniczyć wydatki na cele w tym tytule wymienione. W porównaniu z ubiegłym rokiem sprawozdawczym wydano w tym dziale rozchodów o 1.630 zł. mniej.

	Zł.
Syndykatowi Dziennikarzy Polskich tytułem bonifikaty za przedstawienia „Łątek“	60·—
Wkładka K. i K. L.-A. jako członka wspierającego do Ligi Morskiej i Rzecznej	120·—
Dar na cele „Ochronki“ w Snopkowie . .	50·—
Datek na Dar Narodowy T. S. L.	10·—
Dar na cele Tow. Naukowego	100·—
Za gwóźdź do sztandaru Kolejowego Przysposobienia Wojskowego	10·—
Datek na Gdańską „Macierz Szkolną“ . . .	15·—
Zwrot spłaconej zaliczki b. maszynistce K. i K. L.-A. .	30·—

---

i 1924. Były to zwykłe spisy alfabetyczne. Niniejszy katalog powiększonej znacznie bibljoteki (ok. 12.000 t.) posiada układ systematyczny i obejmuje działy dotychczas nieuwzględniane, jak zbiór nut, a przedewszystkiem t. zw. „bibljotekę teatralną“. Liczy ona 550 n-rów i składa się ze sztuk w czasach przedwojennych przez grono amatorów na scenie Kasyna wystawianych, wśród których znajduje się wiele rękopiśmiennych odpisów utworów nigdy niedrukowanych. System układu podyktowały względy praktyczne. Książki w językach obcych: angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim i hiszpańskim oddzielono od dzieł polskich. W obrębie tych podano osobno literaturę piękną, zastąpioną najliczniej, oraz literaturę fachową... Na końcu katalogu mieści się pierwszy dodatek uzupełniający, a od czasu wydania książki ukazały się dwa dalsze. Wydawnictwo to jest zasługą bibljotekarza i obecnie wiceprezesa Kasyna p. S. Lehnerta. — (*Przegląd Bibljoteczny* Wydawnictwo Związku Bibljotekarzy Polskich pod red. Edwarda Kuntzego. Rocznik VI zeszyt 1—2, Kraków styczeń—czerwiec 1931. Nakładem Związku Bibljotekarzy Polskich.)

	Zł.
Na fundusz pensyjny artystki p. S.	20·—
Syndykatowi Dziennikarzy Polskich za kartę honorową	50·—
Zawodowemu Związkowi Bankowców za kartę honorową	100·—
Razem . . .	665·—

8. Pamięci Zmarłych.

Nieubłagana śmierć zabrała wielu zasłużonych Obywateli, długoletnich Członków naszego Towarzystwa.

Opuścili nas na zawsze:

Ks. Dawidowicz Bogdan	Dr Ostaszewski Bronisław
Garczyński Franciszek	Pietsch Edward
Dr Hecht Józef	Popowicz Józef
Jankowski Czesław	Rogoż Stanisław
Dr Kamiński Zygmunt	Rolle Michał
Komornicki Stefan	Dr Słomnicki Bronisław
Kövess Aleksander	Inż. Schrimpf Rudolf
Kucharski Karol	Tęczarowski Alfred
Inż. Kumor Stanisław	Turasiewicz Emil
Dr Linhardt-Lenartowski H.	Dr Weksler Emil
Moszczyński Jan	Inż. Wiktor Stefan
Narolski Feliks	Dr Wróblewski Jerzy
Dr Obmiński Tadeusz	

Cześć Ich pamięci! Spokój Ich Duszom!

Członkowie Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego

CZŁONKOWIE HONOROWI:

Dr Głąbiński Stanisław
Mączyński Czesław
Dr Orski Włodzimierz
Paderewski Ignacy
Dr Romer Eugenjusz

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI:

Agopsowicz Kajetan
Dr Agopsowicz Kazimierz
Agopsowicz Mieczysław
Inż. Alexandrowicz Stanisław
Andraszek Jan
Antoniewicz Jan
Arciszewski Władysław
Dr Argasiński Karol
Arnicki Jan
Augustak Jan

Dr Babel Franciszek
Babel Karol
Baczyński Ludwik
Hr. Badeni Stanisław
Badykuła Michał
Inż. Bagieński Jan
Dr Banach Stefan
Dr Bańkowski Jan
Baranowski Mieczysław
Dr Bartel Eugenjusz
Bartosiński Jan
Dr Barwiński Eugenjusz
Bastgen Bruno
Inż. Baum Jan Adam
Będaszewski Tadeusz
Bembnowicz Wacław
Bętkowski Włodzimierz
Bialikiewicz Józef
Biedermann Juljusz
Bielski Wiktor
Bierówka Roman
Biesiadecki Franciszek
Bilinkiewicz Roman
Bilinkiewicz Seweryn
Inż. Bisanz Ernest
Bischof Artur
Blaha Alfred
Inż. Blaim Władysław
Inż. Blum Fryderyk
Inż. Błażyński Stefan
Dr Błeszyński Jerzy
Dr Bobowski Stefan
Dr Bocheński Kazimierz
Inż. Bogdanowicz Aleksander
Bogdanowicz Eugenjusz
Bogucki Mikołaj
Inż. Bohosiewicz Andrzej
Bohosiewicz Jakób
Bojarski Władysław
Borth Franciszek
Borth Rudolf
Dr Borysiewicz Jan
Bostel Ferdynand
Dr Boziewicz Marjan
Inż. Bratro Emil
Brezany Zdzisław
Inż. Bruliński Marjan
Dr Brzeski Józef
Brzezicki Filip
Inż. Buchowiecki Leonard
Inż. Budzyński Wiktor
Bujak Jan

Dr Caro Leopold
Chabło Wiktor
Chlamtacz Jan
Chodakowski Bronisław
Inż. Chylewski Witold
Chyliński Konstanty

Ks. Dr Ciemniewski Jan
Cieński Adolf
Dr Ciesielski Kazimierz
Inż. Cieślikowski Leon
Cisło Stanisław
Ćwikliński Seweryn
Dr Czamarski Jan Adam
Czauderna Karol
Dr Czechowicz Zygmunt
Dr Czemeryński Stanisław
Dr Czerny Karol
Dr Czołowski Aleksander
Czopko Wiktor
Czownicki Wojciech
Czyżewski Władysław

Dr Daum Ludwik
Dąbrowski Wiktor
Dr Dembowski Ignacy
Dr Dębski Jan
Dianni August
Inż. Dissel Franciszek
Dniestrzański Józef
Dr Dobiecki Stanisław
Dobrowolski Edwin
Dr Dobrzański Antoni
Dobrzański Piotr
Inż. Dobrzelewski Tadeusz
Dreżewski Marjan
Dropiowski Jan Mieczysław
Drzażdżyński Lucjan
Dujanowicz Teofil
Dukiet Józef
Dulemba Hilary
Inż. Dunin Szpot Roman
Dunka de Sajo Leon
Dyszkiewicz Tadeusz
Dr Dziedzic Wojciech
Inż. Dziewoński Marjan
Dr Dziubczyński Franciszek
Dziurzyński Feliks

Fedorowicz Włodzimierz
Inż. Felsztyn Herman Wład.
Fida Adolf
Dr Franke Jan
Dr Franke Marjan
Frenkel Jan
Freund Władysław
Dr Fried Jan Celestyn
Friedrich Juljusz
Friedrich Seweryn
Frydman Karol

Dr Gaberle Eustachy
Gądziński Karol
Galeński Mieczysław
Galeński Stanisław
Dr Garbicz Władysław
Garlicki Stefan
Inż. Gąsiorowski Kazimierz
Dr Gąsiorowski Napoleon
Gawecki Władysław
Gawlikowski Adam
Gawlikowski Ryszard
Gawroński Wilhelm
Georgeon Józef
Geppert Gustaw
Gergowicz Bolesław
Gergowicz Kazimierz
Dr Gergowicz Stefan
Inż. Gerstinger Karol
Gerstman Tadeusz
Getter Leon
Geyer Wiktor
Gidlewski Józef
Giela Leon
Dr Gieruszyński Feliks
Dr Giziński Tadeusz
Glatty Konrad
Głaczyński Tadeusz
Goetz Marjan
Dr Gołogórski Eugenjusz
Górski Władysław
Dr Gostkowski Kazimierz
Dr Gottfried Jan
Grabowski Władysław
Gronziewicz Zygmunt
Dr Groyecki Stanisław
Inż. Gruszecki Stanisław
Dr Grzesik Stanisław
Grzymalski Stanisław
Inż. Grzymalski Wiesław
Gubrynowicz Kazimierz
Gürtler Alojzy
Gutteter Edward
Guzecki Michał
Gyurkovich Leon

Haczewski Stefan
Dr Hahn Zygmunt
Haninczak Włodzimierz
Hanisch Bronisław
Harasimowicz Marceli
Harlender Adam
Haszlakiewicz Henryk

Dr Hauser Tadeusz
Inż. Hauswald Edwin
Hawel Jan
Hawel Juljan
Heilman Henryk
Hemerling Kazimierz
Dr Heppe Tadeusz
Herman Eugenjusz
Hoffman Władysław
Höflinger Tadeusz
Hołub Stanisław
Dr Hołobut Zygmunt
Hordyński Eugenjusz
Inż. Hornung Józef
Dr Hornung Karol
Horwath Edward
Dr Hoszowski Władysław
Huber Rudolf
Inż. Hubicki Stanisław
Inż. Hügel Bronisław
Hupert Stanisław

Dr Idaszewski Kazimierz
Izierski Ludwik

Inż. Jakubowski Władysław
Inż. Janas Franciszek
Dr Janelli Józef
Janisch Ludwik
Dr Janiszewski Tadeusz
Janowicz Kajetan
Dr Januszewski Kazimierz
Inż. Januszewski Stanisław
Jarosiewicz Kazimierz
Dr Jarosz Roman
Jasiewicz Szczęsny
Jasiński Marjan
Dr Jaworski Kazimierz
Inż. Jęczalik Klemens
Jełowicki Szczęsny
Jenner Władysław
Jougan Alfred
Ks. Dr Jougan Alojzy
Inż. Juhre Aleksander
Inż. Jurasz Karol Olgierd
Dr Jurkiewicz Tadeusz

Dr Kaleta Edmund
Dr Kaliński Marjan
Kalito Wiktor
Inż. Kamieński Edmund
Kamieński Franciszek
Kapliński Adam
Karchesy Adam
Karczewski Witold
Kasparek Jan
Dr Kasparek Juljan
Dr Kasprzycki Tadeusz
Dr Kauczyński Klemens
Dr Kielanowski Bolesław
Kiełb Zygmunt
Kiernig Franciszek
Kieszkowski Stanisław
Kilian Alfred
Kimlowski Józef
Inż. Klimkiewicz Władysław
Kmicikiewicz Włodzimierz
Knapp Alfred
Kochanowski Cyryl
Kochanowski Stanisław
Kokurewicz Stefan
Inż. Kolbuszowski Michał
Kolmer Walerjan
Dr Köller Hieronim
Komar Edmund
Komar Roman
Konstantynowicz Jan
Kopia Henryk
Kopietz Karol
Koppel Otton
Korecki Emil
Kornberger Wiktor
Kosiuliński Jan
Kostrzewski Edward
Kotiers Wilhelm
Inż. Kotrba Karol
Kowalewski Konrad
Inż. Kozak Władysław
Kozłowski Józef
Krajewski Michał
Krassowski Stanisław
Kratochwila Roman
Kraus Stanisław
Krawczyk Mieczysław
Dr Kreutz Mieczysław
Krogulski Seweryn
Królikowski Antoni
Kruczkowski Sylwester
Krug Emil
Krzyszkowski Włodzimierz
Krzysztofowicz Bogdan
Dr Krzysztoń Wilhelm
Krzyżanowski Czesław
Krzyżanowski Marjan
Dr Kucharski Eugenjusz
Kuczewski Józef

Kuczyński Michał
Dr Kudelka Tadeusz
Dr Kulczycki Aleksander
Dr Kulczycki Zygmunt
Kuliczkowski Seweryn
Dr Kulikowski Wiktor
Dr Kurtz Adam
Dr Kuryłowicz Juljusz
Dr Kuryłowicz Stefan
Mr. Kuziński Stanisław
Kuziński Władysław
Dr Kwaśniewski Bolesław
Kwiatkowski Emil
Inż. Kwiatkowski Tadeusz
Kwiatkowski Wacław
Dr Kwieciński Karol
Dr Kwietniewski Kazimierz
Inż. Kwintowski Ludwik

Laidler Kazimierz
Laidler Kazimierz
Inż. Lang Antoni
Langner Ferdynand
Dr Lapierre Jan
Laskownicki Bronisław
Laskowski Apolinary
Latoszyński Władysław
Lehnert Seweryn
Lenczowski Stanisław
Lettner Gustaw
Leurman Franciszek
Dr Lewandowski Kazimierz
Lewartowski Henryk
Dr Lewicki Adam
Dr Liebhart Stanisław
Inż. Limberger Władysław
Linde Mieczysław
Dr Linttner Rudolf
Lipanowicz Stanisław
Lorek Kazimierz
Dr Ludwig Stanisław

Łaba Tadeusz
Łączyński Gustaw
Inż. Łańcucki Ignacy
Dr Łaz Kazimierz
Łępkowski Tomasz
Łobaczewski Wawrzyniec
Dr Łomnicki Maksymiljan
Inż. Łoziński Tadeusz
Łukasiewicz Walerjan Józef
Dr Łukowski Stefan
Łyczkowski Sylwester

Maciejowski Marjan
Dr Madejewski Walerjan
Madeyski Stanisław
Madura Kazimierz
Dr Majewski Bronisław
Inż. Majewski Daniel
Dr Majewski Leszek
Majewski Mieczysław
Inż. Makarewicz Józef
Malarski Feliks
Inż. Malina Stanisław
Malina Tadeusz
Malicki Mieczysław
Malinowski Florjan
Dr Malsburg Karol
Inż. Maliszewski Stanisław
Dr Małaczyński Aleksander
Małecki Henryk
Dr Marciak Stanisław
Inż. Marcinkiewicz Adam
Marcinkiewicz Kazimierz
Marcinkiewicz Roman
Marcinkiewicz Stanisław
Markiewicz Stanisław
Inż. Marynowski Zygmunt
Matkowski Jan
Matula Wincenty
Mazanowski Aleksander
Mehlem Erwin
Melchert Kazimierz
Messuta Henryk
Dr Mglej Stanisław
Michałowski Aleksander
Dr Miecik Władysław
Mierka Bronisław
Miernik Józef
Mięsowicz Józef
Mięsowicz Władysław
Inż. Mięsowicz Zygmunt
Mikuszewski Jan
Dr Miłkowski Ludwik
Inż. Minkiewicz Witold
Misiński Marjan
Misztalski Zygmunt
Inż. Mokrzycki Antoni
Monne Ludwik
Dr Prachtel-Morawiański Jul.
Dr. Morwitz Zygmunt
Dr Mostowski Henryk
Moszoro Dominik
Dr Moszyński Tadeusz
Mroczek Mieczysław

Mromliński Wincenty
Munk Tadeusz

Nalborczyk Jan
Dr Namysł Joachim
Dr Nanke Czesław
Inż. Nawrocki Jan
Inż. Nechay Ernest
Negrusz Kajetan
Inż. Negrusz Mikołaj
Inż. Neuhoff Stefan
Neuman Alfred
Nieć Eugenjusz
Inż. Niedzielski Stanisław
Niemczewski Stanisław
Inż. Niemczewski Władysław
Niemczynowski Stefan
Nowacki Michał
Nowakowski Jan Tadeusz
Nowiński Roman
Nowotny-Lachowicki Adam

Dr Obmiński Ksawery
Ojak Edward
Okołowicz Stanisław
Olpiński Kazimierz
Olsz Modest
Dr Olszewski Witold
Opolski Adam
Opolski Stefan
Orłowski Ludwik Marjan
Orobkiewicz Władysław
Orzelski Feliks
Osiadacz Wiktor
Otrowski Aleksander
Ostrowski Leon
Dr Ostrowski Tadeusz
Inż. Ostrowski Władysław
Ostrowski Zbigniew
Dr Owiński Jakób

Pajor Stanisław
Pakosz Antoni
Ks. Panaś Józef
Papużyński Stanisław
Pasławski Roman
Pauli Władysław
Paulik Franciszek
Pawluk Mieczysław
Pawłowski Adolf
Piasecki Ludwik Janina
Piątek Adam
Piątkiewicz Kazimierz
Piątkowski Mieczysław
Dr Piechowski Franciszek
Pilatowski Bronisław
Inż. Piotrowski Wojciech
Mgr. Pirogowski Eugenjusz
Pirożyński Jan
Dr Pisarik Tadeusz
Pisarski Jan
Dr Piszczkowski Mieczysław
Inż. Piwoński Emil
Dr Platowski Kazimierz
Dr Plechawski Marjan
Dr Płażek Edwin
Dr Pokorny Bruno
Dr Polak Tadeusz
Inż. Polt Rudolf
Popiel Czesław
Popławski Michał
Dr Porycki Bronisław
Posochowski Stanisław
Inż. Postępski Edmund
Postępski Stanisław
Poten Gwido
Powidzki Kazimierz
Powroźnicki Aleksander
Poźniak Alfred
Poźniak Zygmunt
Prek Borek Lucjan
Mgr. Prokesz Marjan
Inż. Przetocki Kazimierz
Przybysławski Wincenty
Dr Przyjemski Adam
Puchyr Jan
Puna Zygmunt

Quest Jan

Radzikowski Franciszek
Rebczyński Aleksander
Reczuski Bronisław
Reiner Juljusz
Dr Reinlender Józef
Reis Zygmunt
Rejmański Zygmunt
Dr Rencki Roman
Ricci Adam
Ricci Leon
Riedl Edmund
Riedl Roman
Rieger Paweł
Inż. Rogowski Roman
Inż. Romanowski Jan
Rosen Jan Henryk
Rosenbusch Adolf

Rotter Leopold
Dr Rottersman Józef
Rozwadowski Antoni
Inż. Rubczyński Władysław
Mgr. Rubiński Marjan
Rudyński Jan
Dr Rucker Jan
Rusocki Zygmunt
Ruxer Stanisław
Ruziczka Henryk
Dr Rużycki Jerzy
Dr Rużycki Juljan
Rybicki Tadeusz
Rypniewski Wacław

Sadyk Bej Mohammed
Salicki Jakób
Dr Sander Alfred
Sanojca Władysław
Sawicki Karol
Dr Schätzel Stanisław
Schimak Juljan Tadeusz
Schirmer Edward
Schmidt Władysław
Dr Schramm Franciszek
Schultis Antoni
Dr Schwarz Hugo
Dr Seidl Wacław
Dr Seifert Teofil
Dr Serbeński Walerjan
Dr Seyfarth Ludwik
Dr Siciński Jerzy
Siemieński Jan
Skarbiński Edmund
Dr Skorkowski Edward
Dr Skracha Stanisław
Słomski Czesław
Słonecki Edmund
Dr Słoniewski Wiktor
Słowikowski Bolesław Tadeusz
Dr Smolka Franciszek
Smolka Kazimierz
Smutny Jan Wacław
Soewy Rudolf
Solman Wiktor
Inż. Solecki Tadeusz
Sorg Henryk
Inż. Spira Stefan
Dr Srokowski Adam
Stachelski Stanisław
Starkiewicz Antoni
Dr Stefko Kamil

Dr Stenzel Edward
Dr Stenzel Stefan
Stobiecki Józef
Hr. Stokalski Wiktor Jan
Streer Zygmunt
Struciński Paweł
Strzelecki Włodzimierz
Sulimirski Tadeusz
Sulimirski Wit
Dr Szajna Władysław
Dr Szaynowski Władysław
Szczygielski Jan
Dr Szeliga Mieczysław
Szlemiński Józef
Inż. Szybalski Stefan
Ks. dr Szydelski Stefan
Szymała Zygmunt
Dr Szumowski Kazimierz

Dr Ślączka Roman
Śleżanowski Witold
Śmiglewski Witold
Świerczyński Edmund
Świtalski Józef
Dr Świtalski Mieczysław

Tabeau Wiktor
Dr Tabisz Stanisław
Tarnawski Wiktor
Dr Tarnawski Władysław
Dr Theissberg-Wyszyński Otton
Tenczyn Emil
Terlecki Tadeusz
Terlikowski Kazimierz
Dr Tesznar Leopold
Dr inż. Thullie Czesław
Toeplitz Henryk
Dr Tomasik Seweryn
Topolnicki Stanisław
Towarnicki Leon
Dr Trojan Stanisław
Tuleja Ludwik
Turnau Lucjan
Tyczyński Andrzej
Inż. Tylko Feliks
Tyszkowski Antoni
Tyszkowski Zygmunt

Dr Uhma Stefan
Ulm Aleksander
Inż. Ulmer Adam
Ułaszyn Stanisław
Urban Leon

Vincenz Jan
Inż. Völpel Roman

Wacel Leon
Wacek Rudolf
Dr Wachlowski Zenon
Walter Karol
Wasung Jan
Inż. Waydowski Bronisław
Inż. Ważny Edward
Wehrstein Emil
Dr Weigel Kasper
Weiss Adolf
Weksler Antoni
Inż. Welczer Bronisław
Dr Wereszczyński Antoni
Dr Westwalewicz Marjan
Dr Weyberg Zygmunt
Dr Węckowski Kazimierz
Dr Węgrzynowski Lesław
Wierzbiański Aleksander
Wierzchowski Michał
Inż. Wiktor Stefan
Wilczek Ludwik
Wolski Kościesza Ludomir
Winiarz Tadeusz
Wiszniowski Bolesław
Witwicki Tadeusz
Wojakowski Franciszek
Mgr. Wolański Stanisław
Woleński Bolesław
Wolski Kościesza Ludomir
Inż. Wołoszyński Konrad
Wondrausch Jakób
Wopaterni Ryszard
Woroszyński Zygmunt
Woycicki Czesław
Wróblewski Józef
Dr Wrześniowski Janusz
Wrześniowski Tadeusz
Wurst Stanisław
Wyhowski Stanisław
Wysocki Marcin
Inż. Wysocki Włodzimierz
Dr Wysoczański Bronisław
Dr Wysoczański Kazimierz

Dr Younga Jerzy

Zacharjasiewicz Karol
Dr Zając Felicjan
Zajączkowski Liberat
Dr Zakrejs Franciszek
Inż. Zakrzewski Zygmunt
Zaleski Ryszard Wiktor
Dr Zaleski Zygmunt
Zanoziński Władysław
Zarugiewicz Andrzej
Zarzycki Aleksander
Zarzycki Marjan
Zawadzki Ludwik
Dr Zawadzki Mieczysław
Zawistowski Jan
Zborucki Jan
Zglinnicki Aleksander
Zgóralski Józef
Dr Zgórski Alfred
Dr Zgórski Kazimierz
Dr Zieliński Konrad
Dr Zieliński Kazimierz
Zieliński Władysław
Ziemnowicz Stanisław
Zubrzycki Stanisław
Dr Zych Jan
Zwierzchowski Józef

Inż. Żardecki Kazimierz
Żdżarski Jan
Żegiestowski Włodzimierz
Żmudziński Franciszek
Żychliński Franciszek
Dr Żywicki Roman

ZAMKNIĘCIA RACHUNKOWE

za czas od 1 kwietnia 1932 do 31 marca 1933

i PRELIMINARZ

na rok administracyjny 1933 — 1934 (od 1/4 1933 — 31/3 1934)

ZAMKNIĘCIE RACHUNKOWE
według rubryk za czas od 1 kwietnia 1932 do 31 marca 1933.

RUBRYKA	Przychody zł.	Przychody gr.	Wydatki zł.	Wydatki gr.
Wkładki i wpisowe	28.662	—		
Rozrywki i gry towarzyskie	23.469	40	3.032	89
Czasopisma	192	—	4.420	90
Bibljoteka	90	—	6.292	70
Imprezy własne	15.517	48	12.303	60
Zwrot kosztów imprez obcych	7.465	—		
Światło (oświetlenie i naprawa)			10.941	92
Opał			1.308	83
Ruchomości	2.950	—	2.142	50
Konserwacja domu i koszt planu fundamentu			2.271	96
Utrzymanie porządku			2.771	28
Koszty admin. (druki, telef., opłaty socjalne i t. p.)	1.252	08	7.467	96
Asekuracje			19	40
Płace i wynagrodzenia			24.005	80
Prowizje inkasentów			3.936	47
Podatki	307	54	4.557	31
Loże i krzesła w teatrze	6.075	50	6.750	—
Zaliczki na płace	785	—	950	—
Różne	4	20	2.574	34
Dary i datki na cele dobrocz.			665	—
Depozyty	247	94		
Procenty od lokat	51	20		
Z Funduszu budowy pożyczono w r. 1932/33	13.542	—		
Funduszowi budowy oddano dług z r. 1931/32			4.372	—
Razem	100.611	34	100.784	86
Początkowy zapas kasowy z 1/4 1932	1.823	24		
Pozostałość kasowa na dzień 31/3 1933			1.649	72
Ogółem	102.434	58	102.434	58

Rachunek Funduszu Budowlanego.

Dnia 31 marca 1932 wynosił stan ogólny Funduszu Budowy		zł. 79.035·38
a po uwzględnieniu dłużnej przez Kasyno kwoty		„ 7.928·87
ulokowany był w sumie		zł. 71.106·51
na 2 książeczkach M. K. K. O., a to w złotych na	zł. 24.258·67	
i w dolarach 5.256.03 na	„ 46.847·84	
Na podstawie uchwały Wydziału zrealizowano w maju 1932 obie te książeczki na złote w złocie, skąd po doliczeniu %	zł. 1.714·67	
a po uwzględnieniu straty kursowej	„ 279·42	„ 1.435·25
uzyskano kwotę	zł. w	zł. 72.541·76
Procenty do 30/6 1932 wyniosły		„ 330·42
„ „ 31/12 1932 wyniosły		„ 1.437·18
oddano Funduszowi za m/ce: styczeń, luty, marzec 1932		„ 4.372·—
ulokowano razem		zł. 78.681·36
Wydano na pokrycie kosztów badania i sondowania gruntu i zaliczek na gruntowny remont stropu nad piwnicami i więźby dachowej		„ 6.356·59
pozostało		zł. 72.324·77
Wpływy do Funduszu za rok 1932/33 wyniosly		„ 13.542·—
tak że stan Fund. Bud. wynosi dnia 31 marca 1933		zł. 85.866.77
Z kwoty tej znajduje się na książeczce M. K. K. O. Nr. 500042		zł. 72.324·77
zaś dług Kasyna i Koła Lit.-Art. wynosi		zł. 13.542·—

Zamknięcie rachunków kasy podręcznej Książnicy
za czas od 1/4 1932 do 31/3 1933.

	Przychody:	Wydatki:
Rewersy	902·34 zł.	327·— zł.
Katalogi dodatkowe: Nr. 1, Nr. 2 i Nr. 3	206·00 „	259·50 „
Wydatki administracyjne	134·70 „	416·28 „
Razem	1243·04 zł.	1002·78 zł.
Początkowy zapas kasowy z 1/4 1932 w gotówce	4·28 „	
Pozostałość kasowa na dzień 31/3 1933		244·54 „
	1247·32 zł.	1247·32 zł.

Skarbnik:

Emil Krug

Komisja rewizyjna sprawdziła zamknięcia rachunków za r. 1932/33 i znalazła je w zupełnym porządku

Lwów, dnia 19 maja 1933.

Dr Stefan Bobowski *Dr Marjan Boziewicz* *Wacław Kwiatkowski* *Karol Sawicki*

PRELIMINARZ PRZYCHODÓW I WYDATKÓW

na rok administracyjny 1933—1934 (od 1/4 1933 do 31/3 1934).

PRZYCHODY:

Wkładki i wpisowe	28.000 zł.
Rozrywki i gry towarzyskie	23.000 „
Imprezy własne	3.000 „
Zwrot kosztów imprez obcych	7.000 „
Zapas kasowy	1.600 „
Razem	62.600 zł.

WYDATKI:

Rozrywki i gry towarzyskie	3.000 zł.
Czasopisma	3.000 „
Bibljoteka	3.000 „
Światło	10.000 „
Opał	2.000 „
Utrzymanie porządku	2.800 „
Koszty administracji	6.200 „
Płace	19.000 „
Prowizje	4.000 „
Podatki	4.200 „
Loże i krzesła w teatrze	800 „
Różne	1.100 „
Szkoda z kradzieży	3.500 „
Łącznie	62.600 zł.

Lwów, dnia 19. maja 1933.

Skarbnik:

Emil Krug

Komisja rewizyjna:

Dr Stefan Bobowski *Dr Marjan Boziewicz*

Wacław Kwiatkowski *Karol Sawicki*